

[E01] 5 fotografias x 5 palavras



Julius Shulman a fotografar a Case Study House n.º 22, West Hollywood, 1960

> descrição

5 fotografias associam-se a 5 palavras-conceito para formular uma primeira aproximação a uma ideia de Arquitetura. O conjunto dos grupos de imagens-palavras será exposto na sala de aula, no sentido de suscitar o debate.

O exercício promove a discussão em torno de uma problemática comum, que é procurar definir o que é Arquitetura através de imagens e de conceitos.

Com o conjunto das fotografias será realizada uma exposição na sala de aula, organizada pela turma, que permitirá a cada estudante apresentar o seu trabalho aos colegas e professores, explicando a narrativa e o nexo subjacente às suas escolhas.

O exercício é de desenvolvimento individual.

Materiais: folhas de papel com min 90g

> objectivo

- pensar através de imagens;
- formular uma ideia de Arquitetura;
- observar e interpretar criticamente.

> natureza e duração

trabalho individual

1 semana

de 08.09.2025 a 15.09.2025

> documentos a apresentar

elementos físicos:

- 5 fotografias em formato quadrado, impressas individualmente em folhas com dimensão de 20cm x 20cm.
- 5 palavras, impressas individualmente em folhas com dimensão de 20cm x 20cm.

elementos digitais:

- 1 ficheiros PDF com a sequência de 5 fotografias e 5 palavras.

Nota:

as fotografias, em formato digital, devem ser colocadas na CAIXA da turma até às 24:00 horas do dia 15.09.2025.

Os títulos dos ficheiros devem seguir à seguinte descrição:

00000000_PRIMEIRO_ÚLTIMO NOME_E01.pdf

> bibliografia

MADEIRA RODRIGUES, M. J. (2002). O que é a Arquitectura. Lisboa: Quimera.

CAMPO BAEZA, A. (1999). A ideia construída. Lisboa: Caleidoscópio, 2018.

TAINHA, M. (1994). Arquitectura em Questão. Reflexões de um prático. Lisboa: AEFA – UTL.

UNGERS, O.M. (1982). "Designing and thinking in images". In Morphologie: City Metaphors. Köln: Verlag der Buchhandlung Walther Konig.